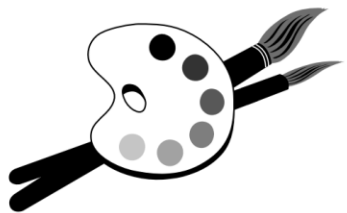


Le jardin de l'artiste à Éragny

CAMILLE JACOB PISSARRO 1898
HUILE SUR TOILE 73,4 CM X 92,1 CM





L'ARTISTE *Camille Jacob Pissarro* (1830-1903)



Mon père, grand entrepreneur en quincaillerie, m'a dit que j'étais né le 10 juillet 1830 dans les Antilles danoises. J'ai toujours gardé la nationalité du Danemark, même si dès l'âge de douze ans j'habitais en France où j'adorais dessiner à la campagne et visiter les musées de Paris. Ah ! Paris ! Lieu de mes premiers apprentissages, de ma rencontre avec mon grand ami peintre Claude Monet et des débuts de ma collaboration avec Paul Cézanne. C'est à lui que je dois le surnom de « Premier des impressionnistes ».

Je choisis de vivre dans ce que tu appelles la banlieue parisienne, à Pontoise, où tu peux visiter le musée qui porte mon nom. Il fut souvent difficile de nourrir ma femme et mes huit enfants, pourtant j'exposais à tous les salons. Mes toiles se vendaient peu à cette époque-là. Sans oublier qu'en 1870 éclata la guerre, entre la France et la Prusse, qui m'obligea à me réfugier à Londres, en Angleterre. Eh oui, les Danois n'avaient pas leur place dans ce conflit et les artistes... n'en parlons pas. Je dus abandonner mes tableaux qui, paraît-il, servirent de planches à découper. Quelle honte !

Heureusement, je me consolai en découvrant les peintres britanniques tels que Turner et Constable. Dès la fin des combats en 1871, je rentrai à Pontoise et accueillis Cézanne. Quelle fructueuse collaboration ! En 1874, les impressionnistes eurent enfin leur première exposition, rien que pour eux. Mon art reconnu, les ventes commencèrent à être plus importantes. Mon inspiration se déchaîna : de mes premiers paysages, je passai à la

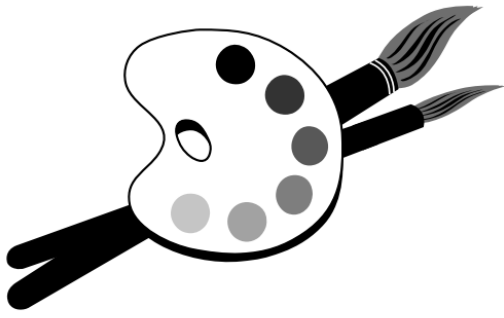
peinture de personnages puis, je supprimai le noir de ma palette pour chercher plus de contraste entre les couleurs. J'évoluais à vue d'œil !

Ma rencontre avec Georges Seurat en 1880 me tourna vers les petites taches de peinture, le pointillisme ou divisionnisme, même si j'avoue avoir rapidement préféré les petits traits. Je n'ai jamais été homme à suivre un mouvement aveuglément. D'ailleurs, cette technique trop stricte m'ennuya assez vite. Où était ma liberté de peindre ? L'impressionnisme me manqua...

Je déménageai à Éragny-sur-Epte, dans l'Oise, où je fis le tableau que tu observes aujourd'hui. Je retrouvai mes amis artistes et produisis un grand nombre de toiles, même si la maladie s'installa de plus en plus, me privant de la vision d'un œil. Mais rien ne m'aurait empêché de peindre.

Je connus encore des difficultés financières, mes enfants aussi avaient bien du mal à subvenir à leurs besoins. Je ne sais pourquoi plusieurs d'entre eux choisirent de devenir peintres... Cependant, je continuai toujours : peintures de villes, d'usines, d'effets de nuit, à l'huile, à la gouache, aux pastels. Ce n'est pas pour rien que la diversité demeure ma principale qualité.

Je mourus à Paris, le 13 novembre 1903, et je repose au cimetière du Père-Lachaise.



Quizz'Art



NIVEAU **VISITEUR**

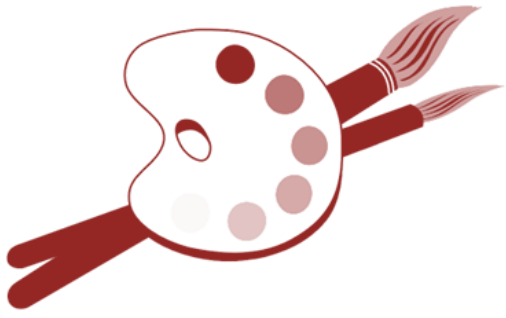
1. Quel est le titre de la toile regardée ?
2. Quel est le nom de l'artiste ?
3. Au cours de quel siècle a été peinte cette œuvre ?
4. Quel est le surnom de cet artiste ?
5. De quel pays cet artiste a-t-il la nationalité ?

NIVEAU **AMATEUR D'ART**

6. Qui est un grand ami de ce peintre ?
7. Où est né ce peintre ?
8. Dans quelle région a été peinte cette toile ?
9. Quelle peinture a été utilisée pour peindre ce tableau ?
10. Quelle guerre a connu le peintre ?

NIVEAU **EXPERT**

11. Dans quel pays cette toile est-elle normalement exposée ?
12. En quelle année est né ce peintre ?
13. En quelle année eut lieu la première exposition impressionniste ?
14. Quel est le métier du père de cet artiste ?
15. À quelle date cette toile a-t-elle été peinte ?



Quizz'Art

CORRECTION



NIVEAU VISITEUR

1. La toile est titrée *Le jardin de l'artiste à Éragny*.
2. L'artiste s'appelle **Camille Pissarro**.
3. Cette œuvre a été peinte au **XIX^e siècle**.
4. L'artiste est surnommé le « **Premier des impressionnistes** ».
5. Cet artiste a la nationalité du **Danemark**.

NIVEAU AMATEUR D'ART

6. **Claude Monet** est un grand ami de ce peintre.
7. Ce peintre est né **dans les Antilles danoises**.
8. Cette toile a été peinte en **Normandie**.
9. Le tableau a été peint avec de **la peinture à l'huile**.
10. **Il a connu la guerre de 1870** entre la France et la Prusse.

NIVEAU EXPERT

11. Cette toile est exposée aux **États-Unis**.
12. Ce peintre est né en **1830**.
13. La première exposition impressionniste a lieu en **1874**.
14. Le père de l'artiste était **entrepreneur en quincaillerie**.
15. Cette toile a été peinte en **1898**.